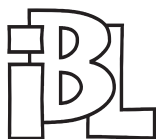




INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ



Instytut Badań Literackich PAN
i Instytut Kultury Polskiej UW
zapraszają na

VII Spotkania mironologiczne „W obrotach rzeczy”



Rys. Bożena Chojńska

18 CZERWCA W PROGRAMIE:

10:00-
-12:00 Debata „1956” z udziałem Justyny
Jaworskiej, Marii Napiontkowej, Piotra
Słodkowskiego, Agaty Stankowskiej,
Igora Piotrowskiego (prowadzenie)

18:00 Rozmowa „Białoszewski przed debiutem”
z udziałem redaktorów „MiroFora” 2025, nr 5: Marty
Bukowieckiej, Adama Poprawy, Agnieszki Karpowicz
(prowadzenie). Muzeum Władysława Broniewskiego
w Warszawie, ul. Jarosława Dąbrowskiego 51

**18-19 VI
2026**

**Instytut Kultury Polskiej UW
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
Warszawa
/ sala 5 /**

Info:

ikp.uw.edu.pl
facebook.com/ikp.uw

ibl.waw.pl/pl/instytut/aktualnosci
facebook.com/InstytutBadanLiterackichPAN

VII Spotkania mironologiczne „W obrotach rzeczy”

18-19 VI 2026

Instytut Kultury Polskiej UW
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
Warszawa
/ sala 5 /

18 CZERWCA 2026

- 10:00-12:00** Debata „1956” z udziałem Justyny Jaworskiej, Marii Napiontkowej, Piotra Słodkowskiego, Agaty Stankowskiej, prowadzenie Igor Piotrowski
- 12:00-12:15** PRZERWA
- 12:15** Agnieszka Czerniak, Centrum wszechświata: Teatr na Tarczyńskiej i okolice w 1956 roku (kalendarium)
- 12:35** Justyna Koszarska-Szulc, „Każda krytyka jest po trosze morderstwem”. Sandauer jako Białoszewski
- 12:55** Agnieszka Milewska, Białoszewski – Czachorowski: autoportrety
- 13:15** Mateusz Antoniuk, Herbert czyta Białoszewskiego. Lata pięćdziesiąte (i ciągi dalsze)
- 13:35-13:55** DYSKUSJA
- 13:55-15:30** PRZERWA
- 15:30** Jacek Kopciński, *Ballady rzeszowskie* – próba całości
- 15:50** Adam Poprawa, Odrzuty rzeczy. Poetyckie rozproszenia Białoszewskiego z lat 1950-1956
- 16:10** Agnieszka Karpowicz, *Rzeczy przed Obrotami*
- 16:30-16:45** DYSKUSJA
- 18:00** „Białoszewski przed debiutem”. Rozmowa z redaktorami „MiroFora” 2025, nr 5: Martą Bukowiecką i Adamem Poprawą, prowadzenie Agnieszka Karpowicz.
- MUZEUM WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO,
UL. JAROSŁAWA DĄBROWSKIEGO 51,
WARSZAWA

19 CZERWCA 2026

- 10:00** Marek Zaleski, „Ach, gdyby, gdyby nawet...”, czyli radosne *anagnorisis*
- 10:20** Piotr Sobolczyk, *Obroty rzeczy obracanych*
- 10:40** Marta Bukowiecka, *Obroty, linie, figury*. Białoszewski geometryczny
- 11:00-11:15** DYSKUSJA
- 11:15-11:30** PRZERWA
- 11:30** Dorota Wojda, *Drewniana menażeria. Zwierzęta w Obrotach rzeczy* Mirona Białoszewskiego
- 11:50** Beata Śniecikowska, „Kamienie patrzą porowało z różnych zmarszczek”, czyli Miron posthumanistyczny
- 12:10** Agata Łaska, *Kurz i popiół we wczesnej poezji Mirona Białoszewskiego*
- 12:30** Igor Piotrowski, „Gotyk naszego trudu”. Miron a faza gotycka Polski Ludowej
- 12:50-13:10** DYSKUSJA
- 13:10-14:30** PRZERWA
- 14:30** Anna i Tadeusz Sobolewscy, *Wspomnienie o Leszku Solińskim*
- 14:50** Małgorzata Wichowska, *Miron i Leszek w Krakowie*
- 15:10** Remigiusz Ryziński, *Białoszewski w Krakowie*
- 15:30-15:45** DYSKUSJA
- 15:45** Magdalena Popiel, *Białoszewski – Hering – Czapski i „ścieranie biologicznej tkanki”*
- 16:05** Anna Śliwa, „Sztuki piękne mojego pokoju”. Miron, Le. i artystyczne inspiracje
- 16:25-16:35** DYSKUSJA



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

